

# Tilsynserklæring for skoleåret 2025/2026 for Det Frie Gymnasiums Grundskole:

## 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 101170	Skolens navn: Det Frie Gymnasiums Grundskole
----------------------	---

### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Sussie Isaksen

## 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
22-10-2025	8. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
22-10-2025	9.kl.	Tysk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
22-10-2025	9.kl.	Fransk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
22-10-2025	9.kl.	Dansk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
24-10-2025	8./9.	Projekt/Kulturfag	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
24-10-2025	9.kl.	Projekt/Kulturfag	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
24-10-2025	8., 9.kl.	Fællesmøde	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
24-10-2025	9.kl.	Matematik	Naturfag	Sussie Isaksen
24-10-2025	8. kl.	Matematik	Naturfag	Sussie Isaksen
06-02-2026	8.kl.	Uge 6	Praktiske/musiske fag	Sussie Isaksen
10-06-2026	10.kl.	Engelskeksamen	Humanistiske fag	Sussie Isaksen

## 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Ved første tilsynsdag holder jeg et møde med lederen. Vi talte i år om den nationale forsøgsordning med gratis madordning, som skolen er blevet tildelt. Den er et stort plus, som alle sætter stor pris på og som højner både trivsel, fællesskab og sundhed. På skift hjælper 6-8 elever med i kantinen, et system, der fungerer rigtig godt.

Skolen i Møllegade er solgt, Dragen skal lægges sammen med resten af Det frie Gymnasium, men Dragen flytter ikke med det samme. Der ligger et stort arbejde fx med arkitekter i udbygning af Struensegade, hvor Dragen flytter over. Med hensyn til lærergruppen er det den samme som sidste år – og teamene har valgt, at de bliver sammen, hvilket viser, at samarbejdet her er stærkt. Vi taler om indsatsområder på skolen for det kommende år, undervisningsplaner, støtteundervisning, underretninger, karakterer, lejrskoler. I forbindelse med undervisningen ser jeg undervisningsmateriale, såvel forlagsproduceret som eleverne selv har produceret. Jeg taler med lærere og elever om den undervisning jeg overværer og om hvordan, det går med grupperne – om succeser og udfordringer.

22.10.25

8.kl. Dansk

Første punkt: Gæt dagens ord: Hvad mon "Jiefei" betyder. Der er kommet mange bud.

Dernæst 30 min. gruppearbejde med filmiske virkemidler, hvor der, efter lodtrækning, forberedes en præsentation på 5 min. for klassen, der her skal undervises i et særligt filmisk virkemiddel. Forud har klassen set Festen.

Krav: Læg vægt på det pædagogiske og brug kompendiet om filmiske virkemidler og find hvordan virkemidlet bruges i forskellige sammenhænge og alle i gruppen skal sige noget ved oplægget.

Klipning, lyd, lys, farver, kameravinkler, billedbeskæring, billedkomposition, kamerabevægelser.

Grupperne fordeler sig, så de har ro. Alle arbejder koncentreret, hvilket resulterer i kvalificerede oplæg efterfulgt af spørgsmål og fin feedback.

9.kl. Fransk

Med te i kopperne hygges der med ordklasser: substantiver og verbums, hvordan ordene hænger sammen. Der arbejdes med ordbøger, 1., 2., og 3. bøjning, infinitiv mærker lokaliseres. Særligt med verbernes bøjning knokles der. Rigtig meget skrives i grammatikhæfter og enkelte elever er ved tavlen, hvor hele klassen følger intenst udredninger om flertal/ental, femininum/maskulinum, nutid/datid og der er livlig snakke/debat om brugen af ordbogen. En indholdsrig grammatiktime.

9.kl.Tysk

Klassen har læst artikel fra Die Welt om Halloween og på tavlen står 8 spørgsmål som eleverne besvarer og flere byder ind med supplerende bemærkninger. Dernæst læser hver elev et postkort, de skrev i den forudgående lektion, op. Det er både korte og lange beskrivelser af deres dag. Næste opgave er et interview med et monster. En elev er interviewer, en anden et monster og der skal så gættes på hvilket monster. Der kommer mange spændende samtaler og bud på monstre. Da der er 3 minutter tilbage af lektionen, er der tysk rundspørge om

udbytte af lektionen og alle er godt tilfredse. Der klappes.

#### 9.kl.Dansk

Klassen er i gang med at diskutere de seneste dages nyheder. De har haft inddelt nyhederne i grupper, diskuteret indhold, analyseret pressens prioriteringer mm. Gruppearbejde er netop afsluttet, da jeg kommer ind i klassen. Der er elever, der ved med sig selv, at det er ikke nyhederne, de kommer til at sidde og læse til morgenmaden – primært fordi det er kedeligt og ofte deprimerende. Nogle stykker har det modsat og der diskuteres forskelle. Enkelte fortæller, at de er blevet (eller har længe været) helt afhængige af nyheder, eller måske blot af de, der fanger dem. Samtalen kommer over i Prinsesserne fra Blokken og specielt omkring Simona, der netop er udkommet med en digtsamling "Smerterig". En elev giver et dækkende referat af TV-dokumentaren. Indhold og plagiatet i bogen og den eventuelle retssag debatteres. Lektionen afsluttes med runde-oplæsning. En starter, næste tager over, når denne stopper og når på denne måde en stor del af klassen igennem – og giver godt fokus og opmærksomhed og bearbejder usikkerhed overfor oplæsning.

24.10.2026

#### 8./9.kl. Projekt Kulturfag

Alle 8. og 9. kl.er samlede i den store sal.

Først velkommen og dialog og præcisering om regler for fravær. Dernæst oplæg om dagens arbejde. Der arbejdes med evaluering af formen for projektet "Kan det være rigtigt....?" Der dannes grupper på 4-5 der arbejder med spørgsmål ca.30 min. Der tages bl.a. stilling til arbejdsform, udbytte, vejledningen, hvad er det svære ved at arbejde med udsyns- og produktperspektiv og hvornår/hvordan har årgangene lært hinanden at kende på tværs. Der aftales form for fremlæggelserne i uge 6.

#### 9.kl. Projekt Kulturfag

Optakt til fremtidige projekter: der skal arbejdes med interviewteknik, udvælgelse af kilder, progressionen i workshops, projektgodkendelser og fremlæggelsesteknikker. Samme mål for kultur- og naturfagene.

#### 8./9.kl. Fælles opsummering Kulturfag

Tilbage i plenum er der mange bud – fx hvor nogle mener, at det er godt, at læreren laver grupperne, mens andre mener, man bør vælge dem selv. Der bliver svaret "fint nok" med flere ord på udbygning til det meste. Mange vil gerne have ordet, der klappes ofte. En meget konstruktiv fællessamtale. Evalueringen afsluttes med: luk øjnene og lyt til musikken. Smuk musik og fuldstændig ro.

#### 9.kl. Matematik

Lektion forud for terminsprøverne. Starter med det lærte fra dagen før: konkluderende tekst, det korte konkrete. Hvad lærte I? Eksempler på svar: marker løsningen ved fx fed skrift, husk den rigtige benævnelse og kort skrive de matematiske udregninger, du brugte.

Så åbnes der op for, hvad man skal gøre/huske til eksamen. Ikke bekymre sig om stavefejl eller kommaer. Lad være med at dvæle ved en opgave, man ikke forstår. Derefter om opgave med funktioner – herunder meget afklarende samtale om flere perspektiver i løsningerne, hvordan gør osv. Der evalueres på vejledningen. Dernæst gennemgås kravene fra pensum, som flere elever gerne vil have printet ud, hvilket fører over i, hvordan eleverne

selv printer. Eleverne arbejder 2 og 2 sammen med de opgaver, de har størst problemer med og læreren går rundt og hjælper.

#### 8.kl. Matematik

Der skulle installeres programmer, så alle var parate til terminsprøver i dansk og matematik. Når de elever, der forstod at installere og var færdige, hjalp de dem, der havde problemer. Da alle var færdige arbejdede de enkeltvis eller i grupper med forrige års skriftlige eksamensopgaver i matematik. Der blev arbejdet seriøst, interesseret, snakket og spurgt læreren/andre elever når problemer opstod.

17.4.26

#### 8.kl.Praktisk/musisk

Afslutningsdag på uge 16 (uge 6) 8.kl. A og B. Praktisk/musisk

I en uge har 8.kl. arbejdet med sex og kroppen, biologien, puberteten, rettigheder, udfordringer, følelser, grænsesætning, respekt mm.

Om mandagen var de 2 klasser adskilt og på besøg i Sex og Samfunds lokaler til foredrag, spørgsmål og debat og med læsestof. De andre formiddage indeholdt bl.a. Sexus-undersøgelsen om lyster "Det er min krop", film om sex og kærlighed i Japan. Tirsdag blev der stemt om hvilke praktisk/musiske udtryksformer der skulle arbejdes med i ugen om eftermiddagen. Klasserne blev slået sammen. Og valget faldt på musik, ler, film og noveller, hvorefter fordeltes eleverne i de 4 grupper.

Fredag var jeg til fernisering sammen med andre, der kunne være til stede. Der blev serveret høje glas med saft og snacks.

#### Noveller.

Flere velafbalancerede og fine noveller var blevet samlet i et hæfte (professionelt i tryk og udtryk, med anonymiserede forfattere). Flere af novellerne, hvoraf et par var skrevet på engelsk, blev læst højt for en meget interesseret forsamling, med efterfølgende applaus. De, der læste novellerne for publikum, var ikke identiske med dem, der havde skrevet novellen. Som de fortalte, ville det have været alt for grænseoverskridende. At skrive erotiserede fortællinger om sex, spirende kærlighed, kys og tilnærmelser og overskridelser, krævede en anderledes tilgang samt på mange måder et nyt sprog, som havde været en udfordring at tilegne sig/benytte. det var en fin oplevelse, godt hjulpet af stor tillid i gruppen, en tillid lærerne havde skabt.

#### Musik

Dejlig og intens musik kommer fra bandet, der havde fundet sammen her. Ind over musikken lyder en erotisk fortælling, læst med stor styrke. Meget fint samspil og der klappes igen meget.

#### Film

En ung mand går op – starter diskussion om homoseksuelle – det udvikler sig, flere bliver fulde, der udspiller sig flere scener, et par piger spiller musik og synger, flere istemmer We are all humans. Der er slåskampe, tanker og udtryk om "minder vi beholder, øjeblikke vi husker". Hele filmen var meget professionelt lavet, lys, lyd og klippearbejdet var perfekt og skuespillernes ageren og diskussion virkede autentisk.

Ler

Gruppen udstiller deres værker: de fineste, mest obskure, humoristiske, sensuelle, meget direkte og dertil også dejligt naive skulpturer. Enkelte værker er ledsaget af kunstnerens poetiske analyse af det frembragte.

Efterfølgende havde jeg samtale med 2 piger.

Hvordan har I kunnet, spurgte jeg, det hele ser så professionelt ud og I rammer så fint ind i emnet. Det må virkelig have krævet noget af alle. "Vi er meget trygge ved lærerne og de var både sjove, varsomme og meget bevidste om hvad de gjorde og det var som om de vidste præcist, hvordan vi havde det indeni. Det gjorde, at bare vi var respektfulde overfor vores kammerater, var alt tilladt, både generthed og frække ord. Vi talte meget om det hele og blev hurtigt seriøse. Og vi opdagede, at vi også var trygge overfor hinanden, selvom vi faktisk ikke har gået i klasse eller parallelklasse særligt længe. Først var flere jo generte, men det forsvandt. Det hjalp også med hele det teoretiske for formiddagen. Rigtig fint med det kreative, følelser og noget konkret læring.

Engelskeksamen 10.kl.

Har aftalt med skolen, at jeg kan overvære en engelskeksamen. Selvfølgelig forudsat, at eleven er indforstået. Jeg kommer midt på dagen og sidder udenfor eksamenslokalet med 4-5 elever, der har været oppe eller skal op. De, der har været oppe, er tilfredse med deres karakterer, der spænder fra 7 til 12. Den næste, der skal ind til eksamensbordet finder det helt ok, at jeg går med ind. Eleven går i gang med sit oplæg (The positive effect of the internet on Autisc people) med det samme og leverer et klart oplæg på formfuldendt engelsk. Stemningen er afslappet og kontakten mellem eleven og lærer/censor er fin. I den følgende dialog svarer han uddybende omkring online Communities for mennesker med autisme, om risikoområder og gavn af AI, om Musk og sideløbende forklaringer af tekniske områder og forskel på generationernes brug af og forhold til AI. Eleven opnår karakteren 12 bl.a. grundet et meget højt niveau i et sprog, der virker helt naturligt, meget nuanceret, stærk passiv og aktiv viden samt et højt abstraktionsniveau. Tak fordi jeg måtte være med.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### **4.1 Uddybning**

### **5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### **5.1 Uddybning**

### **6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### **6.1 Uddybning**

### **7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

### 7.1 Uddybning

### 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

### 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

### 10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

### 10.1 Årsag

Skolen afholder ikke prøve i historie jf. §8a, stk. 5

### 10.2 Står elevernes standpunkt i historie mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 10.3 Uddybning

Skolen følger Fælles Mål i historie og der undervises primært med udgangspunkt i de tilknyttede fagportaler fra Gyldendal. Historie er en del af faget Kulturfag, der består af historie, religion og samfundsfag.

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

I Dragen er der et læringsmiljø, som giver de unge et stærkt fundament til at gå videre ud i livet som selvstændigt tænkende med mod på livet. Undervisningen er veltilrettelagt med rammer, der gør, at eleverne er medbestemmende og lærer at tage selvstændige valg. Lærerne er kvalificerede, velforbredte og tydelige i deres forventninger til undervisningen, hvor tillige indgår høj grad af fleksibilitet, når relevante input kommer fra eleverne. Lærergruppen omkring klasserne er så få som muligt, så samarbejdet og kendskab til eleverne har optimale betingelser. De unge tages alvorligt og der er fin respekt mellem lærere og elever samt eleverne imellem. I Dragen er der "Fælles ansvar for fælles læring" og der er høje krav og forventninger fagligt og menneskeligt – og rigtig god støtte og opbakning for at klare vejen derhen. Eleverne lades ikke alene med faglige eller personlige problemer. Det er min opfattelse som tilsynsførende, ud fra hvad jeg set af materialer og overværet af undervisning, at skolens samlede undervisning til fulde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

I skolens værdigrundlag står der bl.a. at "Alle elever og ansatte ved Det frie Gymnasium er medlemmer af skolemødet, og alle har én stemme. Den demokratiske struktur skal sørge for, at alle på skolen får størst mulig indflydelse på både skolens og egen situation, og at formynderi altid undgås. Alle skal derfor være med til at sprede demokratiet og være en aktiv del af dette. Samværet på skolen præges af åbenhed, rummelighed, nærvær og samarbejde med respekt for den enkelte person. Derfor skal alle kunne føle sig velkommen, uanset køn, hudfarve, alder og orientering." Det ses tydeligt i alle områder af skolen - i undervisning, aktiviteter og samvær – at ovenstående værdier er den basis, der arbejdes ud fra som forberedelse for, at skolens elever kan leve som aktive borgere, globalt og i det danske samfund.

## 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

### 13.1 Uddybning

Gennem hele sit virke, søger skolen at udvikle og styrke elevernes demokratiske dannelse, gennem medbestemmelse på de fleste områder af skolens liv - i undervisningen, på klassemøder, på Dragemøder og skolemøder. Den demokratiske dannelse både udfordrer og understøtter den enkelte gennem de muligheder, der er for udvikling af deltagelse i de beslutningstagende organer og i den daglige undervisning. Eleverne er med til at ansætte personale, har fx på skolemøde besluttet, at alt, der laves i kantinen, er vegansk, at der ikke må flyves til lejrskoler osv. Jeg fornemmer tydeligt, at de nye elever hurtigt opfatter hvilke krav og kompetencer, der faktisk ligger i at tage ansvar, medansvar og at turde deltage i beslutningsprocesserne, som i undervisningen.

### 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

### 14.1 Uddybning

### 15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

### 15.1 Uddybning

### 16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

### 16.1 Uddybning

Skolen har en aktiv Antisexchikane-politik, der er diskuteret og vedtaget på et skolemøde. Det er en del af skolens værdigrundlag at sikre ligestilling mellem kønnene. Ligestillingen ses tydeligt, som et alment vilkår i alle sammenhænge. Ligestillingen gælder for alle køn. På skolen er der meget god mulighed for at blive forstået og

bakket op netop som den, man er.

**17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?**

Ja

**17.1 Uddybning**

Det Fri Gymnasiums Grundskole har en basisdemokratisk struktur, der udmærker sig ved at give eleverne indflydelse på en stor del af skolelivet gennem løbende demokratiske processer. Her opnås viden om og erfaringer med aktiv deltagelse i beslutningsprocesser. Her får eleverne erfaringer, der medvirker til, at de tilegner sig gode forudsætninger for aktiv deltagelse i samfundet. Skolemødet er for både Dragen og Gymnasieafdelingen. En lille gruppe elever styrer møderne, lave dagsorden, tager referat. Møderne afsluttes altid med en fællessang.

**19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

**19.1 Uddybning**

**20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

**20.1 Uddybning**

Der indsendes underretninger på elever, primært pga. generel mistrivsel eller foruroligende fravær. Forud for underretningen har der været drøftelser mellem de involverede lærere, samtaler med eleven, aftaler og indsatser har været iværksat og forældrene har været inddraget. Skolelederen er normalt tovholder i processen. Alle er klar over, at den skærpede underretning er personlig.

**21. Donationer**

**Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Nej

## **22. Tilsynets sammenfatning**

Endnu et godt år som tilsynsførende på Dragen. Jeg bliver altid mødt med tillid, åbenhed og stor interesse for det tilsyn jeg er i gang med. Det er let at få en god dialog med lærere og elever om det, de er i gang med. Alle fortæller gerne om hvilke overvejelser, der ligger bag de fremtrædelsesformer jeg observerer og deres stillingtagen til det arbejde, der fx ligger i at være på en skole med det tydelige og højt prioriterede demokrati, som skolen er baseret på og som er en ny oplevelse og udfordring for de fleste elever, der starter op her.

Jeg oplever, at samværet på skolen er præget af ligeværd og respekt, ligesom medindflydelse og medansvar er fremtrædende værdier overalt og derved præger de unge og de voksne, som er på skolen. Lærerne er velforberejdede, har høj grad af faglig ballast og er tydelige og tilgængelige.

Det er min overbevisning, at Dragen på bedste vis opfylder både Stå-mål-med kravet og kravet om Frihed og Folkestyre.