

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Det Frie Gymnasiums Grundskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 101170	Skolens navn: Det Frie Gymnasiums Grundskole
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Sussie Isaksen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
15-12-2022	Skolemøde 8.,9.,10. kl. + gymnasiet	demokrati	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
15-12-2022	9..kl.	matematik	Naturfag	Sussie Isaksen
15-12-2022	8. kl.	Tysk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
15-12-2022	8.kl.	fransk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
15-12-2022	9. kl.A	engelsk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
08-02-2023	8.,9.kl.	projektfrelæggelser	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
08-02-2023	10.kl.	frelæggelse OSO	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
22-02-2023	8.B	Matematik	Naturfag	Sussie Isaksen
22-02-2023	9..kl.	kulturfag	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
22-02-2023	9.kl.	dansk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
11-04-2023	8. kl.	kulturfag	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
11-04-2023	10.kl.	dansk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen

25-04-2023	8.kl.	billedkunst	Praktiske/musiske fag	Sussie Isaksen
------------	-------	-------------	-----------------------	----------------

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Under mit første besøg som ny tilsynsførende på Det Frie Gymnasiums grundskoleafdeling/Dragen, talte jeg med skolens leder om udfordringer og nye tiltag, om værdierne skolen er funderet i, om fremtid og nutid og om samarbejdet med skolens to børn- og ungerådgivere, samarbejdet med Gymnasiedelen mm. Jeg blev vist rundt på skolen, spiste med i kantinen, beundrede den kreative og mangeartede udnyttelse af elevernes udsmykning på vægge i gangarealer og klasserum.

Jeg fik hilst på klasser og lærere på rundgangen samt på det efterfølgende lærermøde.

Ved alle tilsynsbesøgene havde jeg samtaler med leder, implicerede lærere og elever.

Tilsynsbesøg d.15.12.22

Skolemøde fælles for Dragen og Gymnasiet

Dagsordenen: Julefællessang, godkendelse af referat, meddelelser og tilbagemeldinger fra udvalg, Ansøgninger til skolemødepuljen.

Hvor skal Esben Weiles værker hænge? (beslutningspunkt), Evt.

Startede med sangen "Drømte mig en drøm i nat".

Mødet styres af 2 elever. Der blev diskuteret festregler i forhold til kommende julefest. Der blev påpeget, at man ikke går ud og ind af festen; at egne drikkevarer forbudt; at alle har ansvar for, at det bliver en god fest for alle. Der blev evalueret på Temadage med 18 workshops, med bred enighed om, at alt var forløbet godt. Der diskuteres vedr. sponsorater til fodboldtøj, huskes på nisseudklædning til næste dag, huskes på de fælles løbeture hver den sidste søndag i måneden.

En elev læste op af eget digt. Det FRIs digtantologi var netop kommet fra trykken. Så alle kunne få et eksemplar. Antologien var resultatet fra Det FRIs forfatterhold, i samarbejde og læringsforløb med forfatterskolen Gladiator.

Mødet forløb med fuld opmærksomhed, mange deltager i debatten, man mærker, at de unge er mødevante og interesserede.

Matematik 9.kl.

Mobiler indsamles, som det sker i alle klasser hver dag. Der var 2 lærere til stede. Hjemmeopgaverne blev arbejdet godt igennem i fælles. Dagens arbejde skrives på tavlen og gennemgås af læreren, så alle er klar over indholdet. Der arbejdes med intervaller funktioner, med god afslappet koncentration. En enkelt gruppe går ud på gangen og arbejder, resten bliver i klassen, så der kan spørges om lærerhjælp. Lektionen slutter med opsummering af det lærte og gennemgang af næste hjemmeopgave, en afleveringsopgave, som kan suppleres med en ekstra opgave. Der afsynges Søren Banjomus på vej ud af lokalet.

Tysk 8.kl.

Der undervises i halvdelen af klassen. Den anden del har fransk. Lektionen til dagens arbejde var tyske ord, der understøtter yndlingsting. Lektionen starter med en samtale på tysk om dagens arbejde. Hver elev benævner deres ting, derefter rundkreds, læreren stiller spørgsmål, bold kastes til den, der så svarer. Det går hurtigt, alle er aktive og får skiftevis fortalt og forholdt sig til det, de andre fortæller. Så går gruppearbejde med skriftlig formulering omkring hvad netop deres ting betyder i gang og lektionen afsluttes med fremlæggelser fra alle. En lektion med god læring, god aktivitet.

Fransk 8.kl.

Der undervises i halvdelen af klassen. Den anden halvdel har tysk. Der arbejdes med franske udtryk og vendinger fra dagligdagen, der findes eksempler på konjunktioner, verber og substantiver, der understøtter det videre arbejde med sætningsdannelser. Der er fint samarbejde, også de, der ikke er så stærke i fransk, helt er med og aktive i arbejdet. Timen afsluttes med tallosteri på fransk, hvor tallene forinden er gennemgået. Der er små gaver til de vindende.

Engelsk. 9.kl.

Undervisningen foregik på engelsk. Der blev vist et afsnit af The Julekalender/Snitteren med efterfølgende klassesamtale. Derefter arbejdes med Carl Barks/Donald Duck, med opgaver fra Gyldendal. Lektionen afsluttes med individuelle opgaver omkring: find 3 ting, der er vigtige. Der var god intro til alle forløb, en lektion med ro, opmærksomhed og aktivitet.

Tilsynsbesøg d.8.2.23

Projektfrelæggelser. 8.,9.kl.

Frelæggelserne foregik i en kontekst, der vidnede om professionalismisme og god træning i alvoren i at fremføre resultaterne af ugens arbejde foran en stor gruppe bestående af elever fra 8. og 9.kl., lærere og besøgende. Der var opsat scene, lys og lyd var perfekt håndteret, det var en meget vellykket oplevelse af en performance med interessant og meget differentieret fagligt indhold, kreative udfoldelser og kreationer. Alle grupper havde lagt et stort arbejde i indhold, deling af oplæg og ikke mindst i det understøttende kreative produktarbejde. Efter hver fremlæggelse var der mulighed for uddybende spørgsmål, ros og klappen.

OSO 10.kl.

Jeg overværede eksempler på OSO i 10.kl. En elev drømte om at uddanne sig til Special Effect Artist. Hun havde været i kort praktik hos en ekspert i Danmark, havde lært yderligere gennem selvstudier og kurser. Hendes produkt var en uhyggelig maske af skum, et stort projekt, hvor alle processer frem mod endeligt produkt var

indeholdt. Ifølge eleven, er fremtiden svær grundet teknologien, men hun havde en plan for sin fremtid, der bl.a. bestod af dygtiggørelse i engelsk og at søge samarbejde med ledende kunstnere i England indenfor faget. Hendes største problem havde været at få skaleret ned i sit projekt, for at holde sig indenfor tidsrammen. En anden elev fremlagde på engelsk, hvor undersøgelserne handlede om at arbejde med Artsfremtid pga. Duplikat.

Dansk 9.kl.

Intro til dagens arbejde på tavlen: Dokumentar, undring/spørgsmålsdeling, med underspørgsmål, nysgerrighed, udsyn, verdensmål.

Ser dokumentaren: "Når månen er sort" om trafficking i Danmark. 40.min. En film om en barsk hverdag/verden, der tydeligt gør indtryk på alle og starter diskussioner om ulighed i verden. Samtale om virkemidler i dokumentaren.

Der arbejdes med verdensmålene, her pkt.8, om anstændige jobs til alle, hvori trafficking som moderne slaveri behandles. Tydelig opmærksomhed og stor iver for at tilkendegive holdninger/diskutere virkemidler i indhold og form.

Kulturfag 9.kl.

Der arbejdes med økonomi. Klassen har tidligere udarbejdet budgetter, hvor enkelte fremlægges og andre byder ind med supplerende ideer. Der arbejdes fælles og senere i grupper med Hvordan fungerer det økonomiske kredsløb og Er det en retvisende model for pengestrømmene i samfundet? Og spørgsmålet: Hvad er penge egentlig?

Der arbejder med Finans – med kapital, renter, procent mm og dertil hørende regneregler.

Kulturfag 8.kl.

Overskrift: Magtens tredeling. Artiklen: Politiet anklages for magtmisbrug ved hård anholdelse., læses og diskuteres. Klassen arbejder med bander/bandekonflikter, bandernes magt. Klassen har ser videoen: Her filmer LTF'er sig selv, før han blev dræbt. Spørgsmål: Hvordan hænger politik, borger, samfund sammen. Hvordan hænger grundloven og bandeproblematikken sammen. Hvor stor er bandernes magt. Med oplæg fra underviser arbejdes der i klassesamtaler og senere i grupper med retssystemet, hvordan det konkret foregår i en retssal og hvilke beføjelser de forskellige instanser har. Dagen efter skal klassen ind i Byretten, til dette gives forklaring om alvoren når man er der, om retslistes, advokat, dommer, om domsmænd mm, så alle er klædt ordentligt på til besøget.

Tilsynsbesøg d.11.4.

Dansk 10.kl.

Lektionen starter med fælles evaluering af studieturen til Prag.

Dernæst er der oplæg om prøven i dansk mundtlig og skriftlig, med tydelig intro, om hele systemet med at udtrække fordybelsesområder mv. Herefter følger en aktiv forståelsesdialog.

Derefter arbejdes videre med overskriften: Tro, håb og kærlighed. Der er valg mellem at arbejde med Yahya Hassans digte eller Tove Ditlevsens Blinkende lygter. Alle går hurtigt i gang, mest i alene, men enkelte i smågrupper. Der arbejdes med barndom, konflikter, muligheder og depression og faser i Yahya Hassans og Tove Ditlevsens liv, herunder kærlighed og angsten for at miste, svær barndom og det, ikke at leve op til forventninger. Yahya Hassans digte afstedkommer spørgsmål om viden om Palæstina. Der vendes noget, men det ender med en aftale om, at de skal bede historielæreren komme med et kort oplæg. Selvom der arbejdes alene, er der mange samtaler med de andre og med læreren om det, man er i gang med. Man mærker en meget samarbejdende klasse.

Matematik 8.kl. 2 lærere.

Dagens emne er Taltrylleri

Oplæg fra lærer om arbejdet i lektionen: I forløbet skal der arbejdes med at få et overblik over de tal, I allerede kender og I kommer også til at arbejde med tal, vi ikke bruger så ofte i hverdagen. De første tal, I lærte at kende, var de naturlige tal 1, 2, 3 osv. Siden har I lært de reelle tal og de rationale tal at kende. Der vises forskellige eksempler på tavlen, hvorefter klassen går i gang med individuelle opgaver, en del elevsamarbejde. Nogle diskuterer opgaven med den der sidder ved siden af eller går over til en anden i klassen, sætter sig ned til forståelsen er der, går tilbage. Lærerne går rundt og hjælper. Alle er aktive gennem lektionen.

Tilsynsbesøg 25.4.

Billedkunst 8.kl. I år skal 8.klasserne til eksamen i billedkunst.2 lærere til stede.

Tema: Skulpturer. Som optakt til forløbet var eleverne på en skulptur-tur i lokalområdet ugen før og derefter havde de i genbrugsmateriale fremstillet egne skulpturer, som nu blev studeret, for at finde egnet titel. Produkterne, der blev stillet op, var spændende, forskelligartede i størrelse, materialer og udtryk. En efter en blev skulpturerne analyseret. Eleven fremlagde først sine tanker og fortalte om sit kunstværk og dernæst gav først lærerne feedback, med spørgsmål og tanker, der i meget høj grad løftede skulpturerne flere niveauer op. De så ting i produktet eleven ikke selv havde set og det sås tydeligt, at da proces og resultat var italesat og beundret af klasse og lærere, så højnedes værdien for den enkelte og der blev taget ejerskab over kunstværket. Der var positiv og meget konstruktiv ros til alle.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Jeg har deltaget i Billedkunst 8.kl. Dertil har jeg set fremlæggelser med høj grad af praktisk-musiske elementer i projektopgaven i 8. og 9.kl., samt i OSO i 10.kl. Se beskrivelse under besøgene.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Jeg har overværet undervisning i dansk i 9. og 10.kl. Se beskrivelse under besøgene.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Jeg har overværet undervisning i matematik 8. og 9.kl. Se beskrivelser under besøgene.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Jeg har overværet engelskundervisning i 9.kl. Se beskrivelse under tilsynsbesøg.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

10.1 Årsag

Skolen afholder ikke prøve i historie jf. §8a, stk. 5

10.2 Står elevernes standpunkt i historie mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

10.3 Uddybning

Historie er sammen med samfundsfag og religion samlet i faget Kulturfag, hvis indhold følger Fælles Mål i alle tre fag. I historiedelen undervises der primært med udgangspunkt i historiefagsportalen fra Gyldendal. Jeg har deltaget i undervisningen i kulturfag i 8. og 9.kl. Beskrevet under tilsynsbesøg.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Mine observationer på tilsynsdage afspejler en skole, hvor undervisningen er veltilrettelagt, engagerende og af høj faglig kvalitet. Lærergruppen består af dygtige og dedikerede lærere, det benyttede undervisningsmateriale er gennemtænkt og varierende, og i alt jeg har overværet, har oplæg til lektionen været fyldestgørende, så elevernes niveau og den nødvendige differentiering er tilgodeset. Undervisningsmiljøet er præget af gensidig respekt, hvor lærerne sørger for at stille krav til elevernes indsats i undervisning i en anerkendende og nærværende form, der giver muligheder for at alle kan få nødvendig støtte. I klasserne hersker et givende fællesskab, der understøttes af, at lærerne omkring den enkelte klasse er så få som muligt, for at optimere alt samarbejde og udvikling. Det, at skolen er stærkt funderet i demokratiske møder, med elevstyring og et indhold, der har en reel og betydningsfuld indflydelse på alles skoledag, giver muligheden for, at samme demokratiske grundlag viser sig i al undervisning. Derfor hersker der ligeledes en god, respektfuld og aktiv ånd blandt alle på skolen i og udenfor undervisningen. Skolen følger folkeskolens Forenklede fælles mål og ud fra det sete materiale, årsplanerne og den overværede undervisning, er det min klare overbevisning, at det samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolens samlede resultat ligger lidt over landsgennemsnittet.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

På skolens hjemmeside står opfordringerne til nye elever: Her er demokratiet i højsædet. Derfor er det vigtigt, at du er med til at træffe de beslutninger, som vedrører din dagligdag på skolen. Du deltager du derfor i Drage- eller 10. klasse mødet, der er vores eget lille nærdemokrati. Møderne foregår hver anden uge. På møderne diskuterer og beslutter vi de ting, der har med os i grundskolen at gøre. Det kan være læreransættelser, udsmykning af fællesarealer, skema, ordensregler, fælles projekter, studierejser m.v.

Du er med til at sammensætte en dagsorden, få mødet til at fungere, og ikke mindst føre de trufne beslutninger ud i livet. Det kan være i udvalg nedsat af Drage- eller 10. klasse mødet eller ved afstemning, hvor alle har en stemme. Der vil et par gange i løbet af skoleåret være et fælles afdelingsmøde, hvor alle fra 8.- 9. – og 10. klasse deltager.

På klasse mødet er du også med til at sætte dagsordenen, være ordstyrer og referent. Her diskuteres alt det, der har relevans for dig og din klasse. Eksempelvis er det på klasse mødet, at vi i fællesskab beslutter, hvor vi skal hen på studietur.

Jeg har under mine besøg på Drage- og skolemøde, samt i den daglige omgang lærere og elever imellem i undervisningen og andet samvær, set, at ovenstående praktiseres. Eleverne tager skolens værdigrundlag alvorligt, godt understøttet af demokratisk tænkende og agerende lærere. Dette forbereder eleverne til at leve som aktive borgere i det danske samfund.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Den demokratiske struktur, med klasse møder, Dragemøder og Skolemøder (Dragen samt gymnasiet/HF), hvor eleverne er ansvarlige for møderne med dagsorden og selve afholdelse, er med til at danne eleverne demokratisk. På møderne diskuteres der emner, der er væsentlige for skolens, såsom ordensregler, fælles projekter, læreransættelser, studierejser, herunder er det, som eksempel på skolemøde grundet miljøhensyn besluttet, ikke at flyve til destinationer på studierejser,

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

I undervisningen arbejdes der i mange sammenhænge med grundlæggende friheds- og menneskerettigheder. Skolens værdigrundlag, årsplanerne og dialogen, der fortløbende eksisterer på alle niveauer og tages dybt alvorlig, understøtter dette.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Det kan dog ske, hvis det har en speciel relevans, hvilket sjældent sker.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Der ligger i værdigrundlaget, at ligestilling mellem kønnene skal sikres, hvilket ses i fokus på emnet i undervisningen og i hele samværsdelen på skolen. Det Fri gymnasium/Dragen er en skole, hvor der er plads til alle og hvor den enkelte respekteres. I den sammenhæng, er der fra lærere og elever opmærksomhed på at undgå kønsstereotyper.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Skolen har Basisdemokrati, som beskrives som følger: På Det frie Gymnasium og i Dragen har vi, som det eneste gymnasium i Danmark, basisdemokrati, da vi mener, at hvis elever og ansatte sammen bestemmer og tager aktiv del i demokratiet, får vi den bedste skole. Basisdemokrati betyder, at vi ikke har en traditionel ledelse. I stedet stemmer vi om alle beslutninger på det ugentlige skolemøde. Den demokratiske struktur giver derfor alle på skolen mulighed for størst mulig indflydelse på deres skoleliv. På Det frie Gymnasium/Dragen er omdrejningspunktet for vores demokratiske skole den dialogiske dannelse.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Skolen arbejder med to pejlemærker for underretninger; dels fravær/skolevægring og dels generel mistrivsel. Det udløser i første omgang samtaler og indsatser på skolen, som senere kan føre til en underretning. Skolelederen er oftest tovholder på processen, samt på indsendelsen af underretningen. Der sendes hvert år en række

underretninger, som hovedregel efter inddragelse af og aftale med forældrene.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Det er jævnligt et punkt på lærermøderne. Skolen har tidligere haft oplæg fra en socialrådgiver vedr. underretninger, har skabt forståelse for processen, herunder lærernes ansvar, så de er bekendt med, at den skærpede underretningspligt er personlig.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Villum Fondennk	Tobaksvejen 10, 2860 Søborg	25000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

50644,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Som ny tilsynsførende på skolen har jeg oplevet at blive meget positivt modtaget af både ledelsen, lærerne og elever, hvilket har givet gode rammer for opgaven som tilsynsførende. Der har været mulighed for at spørge om alt relevant, tale med alle og overvære de lektioner, jeg har ønsket.

Med en undervisning, der tager udgangspunkt i Fælles Mål, udført af fagligt og pædagogisk kompetente og

anerkendende lærere, i en skole, hvor en del uger hvert år er tilrettelagt i projektuger med fordybelse med æstetiske, faglige, og kreative læreprocesser; med lærere, der i hver time er tydelige og dedikerede til deres pædagogiskfaglige arbejde; med elever, der, når de vælger at blive optaget på skolen, tilkendegiver, at de vil arbejde målrettet for egen og andres læring og i løbet af tiden på skolen lærer hvad dette reelt indebærer; samt da skolen er funderet i mange års demokratisk - og pædagogiskudviklingsarbejde, ser jeg her et værdigt alternativ til overbygningen i folkeskolen.

Eleverne bliver udfordret i det, at arbejde selvstændigt, være konstruktive i grupper og til at turde tage stilling, efterleve de fælles beslutninger og tage del i det omliggende samfund. Der leves demokrati – hvilket indlæres på varierende former.

Skolens mål og værdier, med demokratisk dannelse som overskrift, bliver hele tiden implementeret i samværet, der er præget af ”åbenhed, rummelighed, nærvær og samarbejde med respekt for den enkelte person” (fra: Skolens værdigrundlag), det forpligtende fællesskab og den daglige undervisning. En skole, hvor eleverne lærer, at det er ok at begå fejl, lære af dem og lære af andres.

Dragens DNA er i høj grad demokratisk dannelse og forpligtende fællesskaber, hvilket jeg har observeret på mine besøg på skolen.

På baggrund af mine observationer af undervisningen og skolemøder, samtaler med ledelse, lærere og elever og vurdering af undervisningsmidler og prøvekarakterer, kan jeg konkludere, at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Tak for et spændende år.

Venlig hilsen Sussie Isaksen,