

Undervisningsplan for engelsk 8. - 9.klassetrin

Emne	Kompetenceområde r	Færdigheds-og vidensområder og -mål	Beskrivelse
-------------	-------------------------------	--	--------------------

<p>Crime and punishment</p>	<p>Mundtlig kommunikation:</p> <p>Eleven kan brainstorme med centrale ord og overbegreber.</p> <p>Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.</p> <p>Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.</p> <p>Skriftlig kommunikation:</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål.</p> <p>Eleven har viden om stavning og tegnsætning på engelsk.</p> <p>Kultur og samfund:</p> <p>Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.</p> <p>Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.</p>	<p>Samtale</p> <p>Sprogligt fokus</p> <p>Sproglæringsstrategier</p> <p>Skrivning</p> <p>Læsning</p> <p>Interkulturel kontakt</p> <p>Tekst og medier</p>	<p>Eleverne skal i dette forløb gennem forskellige teksttyper og levende billeder have indblik i det amerikanske retssystem og forskellige staters love i forhold til straffelovgivning.</p> <p>De skal sammenligne med dansk lovgivning på området og forstå de centrale forskelle.</p> <p>Vi skal arbejde med begrebet dødsstraf som oplæg til forskellige klassedebatter og gruppearbejder.</p> <p>Vi dykker ned i retssagen mod O.J. Simpson som eksempel på spændingerne mellem hvide og sorte amerikanere samt juryens funktion i det amerikanske retssystem.</p> <p>Eleverne skal med Screencast-O-Matic lave egen præsentation om forskellige seriemordere fra engelsksprogede lande.</p>
------------------------------------	---	---	---

Eleverne skal lave
individuel skrivning
med fokus på
modtager: "Letter
to Lundin"

Hollywood	<p>Mundtlig kommunikation:</p> <p>Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer.</p> <p>Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.</p> <p>Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer</p> <p>Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.</p>	<p>Lytning</p> <p>Samtale</p> <p>Kommunikationsstrategier</p> <p>Præsentation</p> <p>Skrivning</p> <p>Læsning</p> <p>Engelsk som adgang til verden</p>	<p>I dette forløb vil eleverne igennem multimodale og andre tekster, få et indblik i Hollywood-filmenes historie og placering i den amerikanske bevidsthed.</p> <p>De vil stifte bekendtskab med begrebet "The American Dream", og på forskellig vis arbejde med, hvordan andre lande på godt og ondt har spejlet sig i og lånt fra Hollywoodkulturen.</p>
	<p>Skriftlig kommunikation:</p> <p>Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål.</p> <p>Eleven kan give og modtage respons i det skriftlige arbejde.</p> <p>Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker.</p> <p>Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk.</p>	<p>Tekst og medier</p>	<p>I dette forløb skal de også forholde sig til skønhedsidealiser, plastikkirurgi og stereotype kønsroller, som bliver eksemplificeret ved arbejdet med udvalgte Hollywood-stjerner.</p> <p>De skal dykke ned i #meeto-kampagnens ophav og lave deres egen virale støttekampagne.</p>

Kultur og samfund:

Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder

Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog

Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.

Eleverne skal lave forskellige skriftlige opgaver bundet op på emnet og give hinanden målrettet feedback på baggrund af bestemte kriterier.

Eleverne skal se uddrag af nogle af de største Hollywood-produktioner og i grupper afprøve, hvordan man bruger det engelske sprog analyserende, vurderende og perspektiverende.

<p>English around the world</p>	<p>Mundtlig kommunikation</p> <p>Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer.</p> <p>Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk.</p> <p>Eleven kan anvende mindre hyppige ord og kollokationer</p> <p>Skriftlig kommunikation</p> <p>Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk.</p> <p>Eleven kan stave med hjælpemidler og sætte tegn.</p> <p>Eleven har viden om funktionel grammatik.</p> <p>Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster.</p> <p>Kultur og samfund</p> <p>Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog.</p>	<p>Lytning</p> <p>Læsning</p> <p>Sprogligt fokus</p> <p>Sproglæringsstrategier</p> <p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Interkulturel kontakt</p> <p>Tekst og medier</p>	<p>I dette forløb skal eleverne fordybe sig i forskellige engelsksprogede lande og i store træk have indsigt i historie og kultur.</p> <p>Gennem forskellige teksttyper skal de stifte bekendtskab med sproglige nuancer og varianter fra land til land samt egnstypiske dialekter.</p> <p>Gennem underemnet "Humor or Humour?" skal de udforske kulturelle forskelle mellem Storbritannien og USA i forhold til, hvad der anses som morsomt. De skal sammenligne forskellige britiske og amerikanske stand-up-shows.</p> <p>De skal dykke ned i begrebet "engelsk humor" og arbejde med Monty Python's Flying Circus.</p> <p>Gennem klip fra The Simpsons-afsnittet "Bart vs. Australia" skal eleverne få øje på og debattere</p>
--	---	---	--

Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan.

Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.

Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.

Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk

udvalgte landes gensidige fordomme mod hinanden.

Eleverne skal i fællesskab lave parlører med de vigtigste forskelle på ord og fraser, så man med en sådan folder ville kunne begå sig i de forskellige engelsksprogede lande.

Gennem app'en "TextingStory" skal eleverne konstruere forskellige dialoger imellem engelsksprogede folkeslag

American history and civil rights	Kultur og samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.	Interkulturel kontakt Engelsk som adgang til verden Tekst og medier	Vi skal i dette forløb arbejde med amerikansk historie, her med særligt fokus på The civil rights movement. Samt rettigheder generelt. Vi skal læse tekster fra perioden. Se videoklip. Se og arbejde med film fra perioden. Diskuterer diverse problemstillinger, aktuelle samt historiske i mindre grupper og i klasserummet.
	Mundtlig kommunikation Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.	Lytning Samtale	Vi skal høre, læse og skrive egne taler. Disse afholdes for resten af klassen.
	Skriftlig kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.	Sprogligt fokus Sproglæringsstrategier	· Eleverne vil i dette forløb få en forståelse for amerikansk kultur-og samfundsforhold. · Der vil være fokus på at høre, tale og skrive engelsk
		Læsning Skrivning	

--	--	--	--	--

<p>Our future world – sustainable development goals</p>	<p>Kultur og samfund</p> <p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>Mundtlig kommunikation</p> <p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p> <p>Skriftlig kommunikation</p> <p>Eleven kan forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.</p>	<p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Tekst og medier</p> <p>Samtale</p> <p>Præsentation</p> <p>Sprogligt fokus</p> <p>Kommunikationsstrategier</p> <p>Læsning</p> <p>Skrivning</p> <p>Sproglæringsstrategier</p>	<p>Dette forløb tager udgangspunkt i verdensmålene.</p> <p>Vi skal primært arbejde med dokumentarfilm og tekster.</p> <p>Eleverne skal lave deres egne skriftlige præsentationer med udgangspunkt i overskriften Our future world.</p> <p>Diskussionsbaseret undervisning. Undervisningen vil have samtalen i fokus.</p>
--	---	---	--

<p>Youth culture and music</p>	<p>Mundtlig kommunikation</p> <p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p> <p>Kultur og samfund</p> <p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p>Lytning</p> <p>Samtale</p> <p>Præsentation</p> <p>Sprogligt fokus</p> <p>Kommunikationsstrategier</p> <p>Interkulturel kontakt</p> <p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Tekst og medier</p>	<p>Vi arbejder med ungdomskultur gennem tiden. Her i dette forløb med særlig fokus på Great Britain.</p> <p>Vi skal lytte til musik fra forskellige perioder samt genrer.</p> <p>Vi skal analysere sangtekster og sætte dem ind i en kulturel kontekst.</p> <p>Vi skal arbejde med forskellige subkulturer, se film og læse tekster om ungdom og ungdomsproblematikker.</p>
---------------------------------------	---	---	---

<p>Shakespeare and love</p>	<p>Mundtlig kommunikation</p> <p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p> <p>Kultur og samfund</p> <p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p>Lytning</p> <p>Samtale</p> <p>Sprogligt fokus</p> <p>Sproglæringsstrategier</p> <p>Interkulturel kontakt</p> <p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Tekst og medier</p>	<p>Vi skal læse tekster af Shakespeare, analysere dem og samtale om temaer og genre.</p> <p>Vi skal se film og høre musik.</p> <p>Kærlighed som begreb skal diskuteres og vi skal læse tekster omhandlende forskellige former for kærlighed.</p>
<p>Grammar and writing course</p>	<p>Skriftlig kommunikation</p> <p>Eleven kan forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.</p>	<p>Læsning</p> <p>Skrivning</p> <p>Sprogligt fokus</p> <p>Sproglæringsstrategier</p>	<p>I dette forløb vil fokus være på skriftlighed og grammatik.</p> <p>Eleverne skal producere egne tekster, give og modtage feedback.</p> <p>Undervisningen vil primært være skriftlig, men gennemgang af grammatik vil foregå mundtligt.</p>

			<p>Eleverne vil skulle skrive tekster i forskellige genrer og med forskellige formål.</p>
--	--	--	---